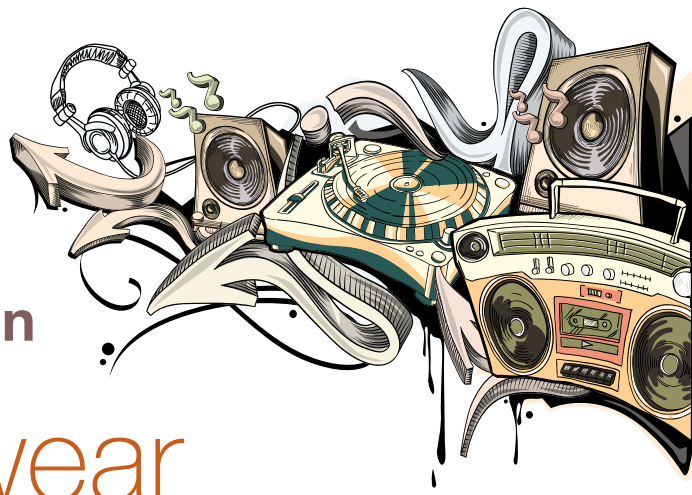


A display of sunglasses in a dome-shaped case. The case is made of a dark, reflective material, possibly copper or bronze, and is mounted on a dark, textured surface. The sunglasses are positioned on a small, dark, circular stand inside the dome. The text "MOD. 951 / 1984" is engraved on the base of the dome. The background shows other similar displays and a person's hand.

MOD. 951 / 1984



Expositie in München

Cazal Eyewear ontmoet Amerikaanse hip hop



Tentoonstelling:
 Pinakothek der Moderne, München
 FUTURO-Haus
 Barer Str. 40 / 80333 München
 Periode: 12.07.2019 - 31.01.2020



In het Futuro-Haus van de Pinakothek der Moderne in München wordt tot eind januari 2020 de tentoonstelling 'Cazal eyewear meets American Hip Hop' gehouden. Een eerbetoon aan ontwerper Cari Zalloni die in de jaren zeventig, toen de meeste mensen brillen vooral als visuele hulpmiddelen beschouwden, designcollecties ontwikkelde die opvielen door het ongewone, architecturale ontwerp, de hoge kwaliteit en functionele kenmerken.

Cari Zalloni richtte in 1975, samen met Günter Böttcher het CAZAL-label op.

CAZAL-brillen vestigden bijzondere aandacht door opvallende geënceneerde lijnen, echt goud en de integratie van technische details als decoratieve elementen, geheel in lijn met het credo van Zalloni: "CAZAL-brillen moeten herkenbaar zijn aan de andere kant van de straat."

Waar niemand op had gerekend was de opkomst van een tegencultuur in South Bronx, New York, die CAZAL Eyewear tot felbegeerde lifestyle-accessoires verhief. De iconische stijl van CAZAL is tot op de dag van vandaag een belangrijk onderdeel van de popcultuur

gebleven en is kenmerkend voor de late jaren 70 en vroege jaren 80. Veel artiesten en popsterren uit alle genres dragen nog steeds CAZAL Vintage-brillen.

Deze tentoonstelling met geselecteerde modellen en niet-gepubliceerde ontwerpstudies is ook tijdens de Opti, München te bezichtigen. Het door de Finse architect Matti Suuronen ontwikkelde kunststof Futuro-Haus is gelegen in de tuin van de Pinakothek der Moderne en is ingericht als expositieruimte voor Design Iconen.



Het Futuro Haus



5 PROTOTYPEN / 1990